





MUSEUM. RECHTAUF REMIX.org

EINTRITT >

REMIX.MUSEUM?

Remix ist selektiv. Ausschnitte, Teilstücke, Schnipsel, Samples und andere Fragmente von Werken werden im Remix neu zusammengeführt. Remix lebt dabei von erkennbarer Auswahl in neuer Einheit.

Das Remix.Museum versucht sich an einem ähnlichen Spagat. Im Zusammenfügen ausgewählter Werke zu einem Museum gilt es Vielfalt und Einheit von Remixkultur gleichermaßen zu zeigen.

**DAS BUCH
ZUR INITIATIVE**

FÜHRUNGEN

MUSIK
9 Exponate

VISUELLE MEDIEN-KULTUR
8 Exponate

CROSSOVER
4 Exponate

REMIX VOR GERICHT
5 Exponate

MEME
5 Exponate

Links zur Remixkultur

REMIX.MUSEUM
museum.rechtaufremix.org

rechtaufremix.org (Digitale Gesellschaft e. V.)
rechtaufremix.org/#01-manifest

Digitale Remixkultur: Fünf widersprüchliche Gleichzeitigkeiten (Netzpolitik.org)
netzpolitik.org/2015/digitale-remixkultur-fuenf-widerspruechliche-gleichzeitigkeiten/

Alle tun es, das Urheberrecht schweigt: Remix (Netzpiloten Magazin)
netzpiloten.de/alle-tun-es-das-urheberrecht-schweigt-remix/

Remixe und Mashups: Kreativ, vielfältig und meistens verboten
irights.info/artikel/kreativ-vielfltig-und-meistens-verboden/6522

Memekultur (Abschlussprojekt an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)
blogs.urz.uni-halle.de/memekultur/

