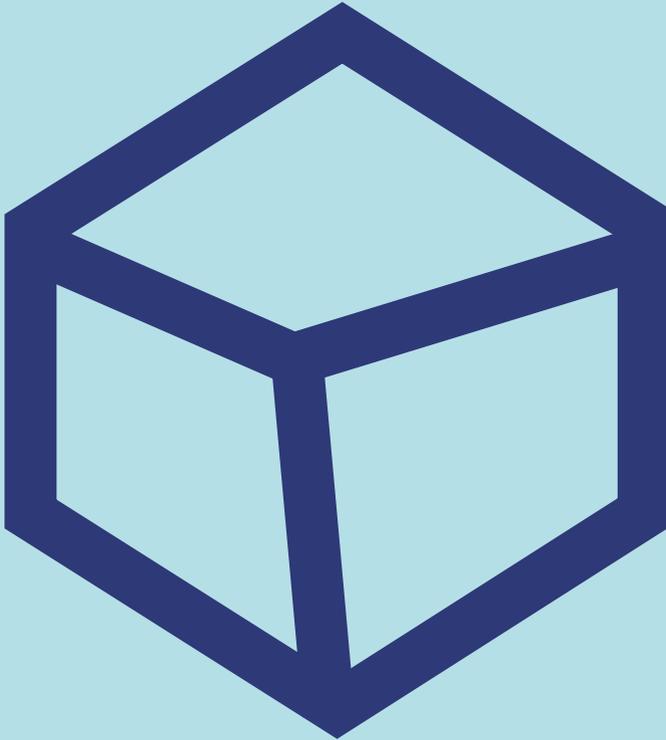


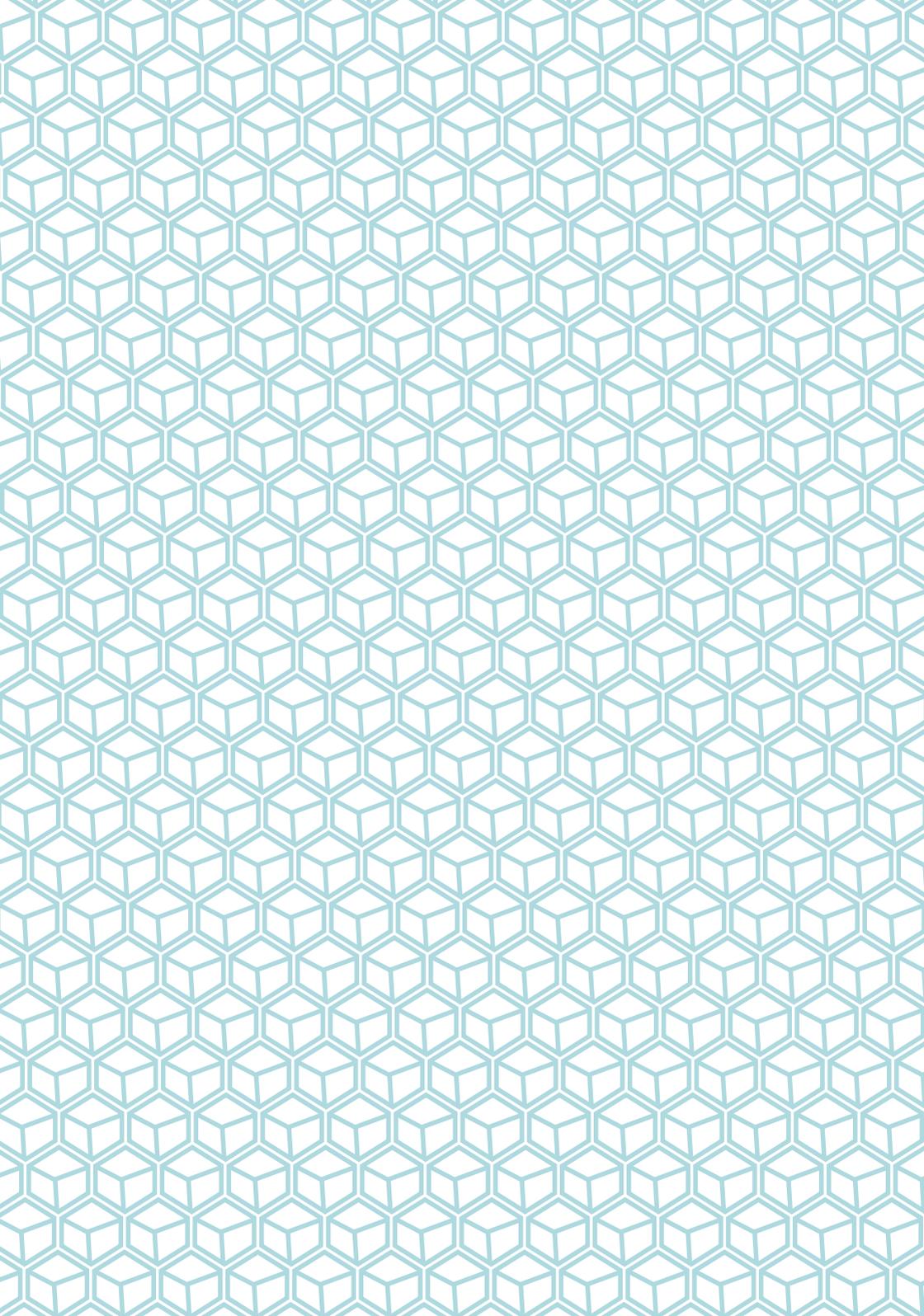
digitale
jugend
arbeit



INNOBOX

ARBEITSHEFT

Original von *Verke.org*. Übersetzt in die deutsche Sprache und adaptiert von ***digitalejugendarbeit.de***



Arbeitsheft

Es ist ratsam, das Arbeitsheft immer zur Hand zu haben, wenn ihr mit der Innobox arbeitet. Im Verlauf eurer Arbeit solltet ihr immer auch auf bereits bearbeitete Aufgaben zurückgreifen können.

An dem Arbeitsheft könnt ihr auch ablesen, wie weit ihr schon gekommen seid und wie sich eure Idee im Verlauf entwickelt hat. Nicht zuletzt könnt ihr das Arbeitsheft auch dazu benutzen, spontane Ideen festzuhalten.



AUFGABE 1: SICHTUNG VON STRATEGIEN UND LEITLINIEN

- A) Was ist deiner Meinung nach der wichtigste Bestandteil der vorliegenden Strategiepapiere?
- B) Welche zwei Aspekte sollten mehr Aufmerksamkeit bekommen?

A grid of 20 columns and 20 rows of small 'x' marks, intended for handwritten answers to the questions above.



AUFGABE 2: DIE WELT IM WANDEL

- A) Was ist der für euch bedeutsamste Megatrend?
- B) Wie wird dieser Megatrend junge Menschen betreffen?
- C) Wie wird dieser Megatrend deine Arbeit betreffen?

A grid of 20 rows and 20 columns of small 'x' marks, intended for writing answers to the questions above.

AUFGABE 3: TECHNISCHE ENTWICKLUNG

- A) Welche Beobachtung findet ihr am spannendsten?
- B) Wie werden die von euch ausgewählten Veränderungen eure Arbeit betreffen?
- C) Welche digitalen Kompetenzen benötigen junge Menschen in der Zukunft?

A grid of 20 columns and 20 rows of small 'x' marks for writing.



AUFGABE 4: PERSPEKTIVWECHSEL

Schreibe 20 Verwendungsmöglichkeiten für einen Gegenstand deiner Wahl auf, beispielsweise für einen Notizblock:

01.

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.



AUFGABE 6: JETZT GEHT'S RUND!

Ziel ist es, so viele neue Verwendungs- und Bedeutungsmöglichkeiten wie möglich zu finden, und diese in den Kreisen zu illustrieren.

A 4x4 grid of 16 circles. The top-left circle contains a line drawing of a 3D cube. The remaining 15 circles are empty, intended for illustrating various uses and meanings of the cube.

AUFGABE 7: KATZENVIDEOS FOR FUTURE

Lerne mithilfe von *YouTube* eine Katze zu zeichnen.



AUFGABE 8: DINOSAURIER

Schreibe deine Gedanken über Dinosaurier in dieses Raster:
Was würdest du gerne zu ihnen sagen? Was denkst du über sie?
Was würdest du mit ihnen unternehmen?

Ich denke	Ich sage
Ich fühle	Ich tue

AUFGABE 9: TABLET

Schreibe so viele Anwendungsmöglichkeiten für ein Tablet ohne Bildschirm auf, wie dir einfallen.

01.

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.



AUFGABE 10: KOMBINATIONEN

Deine Aufgabe ist es, aus den untenstehenden Objektkombinationen Anwendungsmöglichkeiten zu finden. Je mehr, desto besser.

Overhead-Projektor + Schuhregal =

Rasenmäher + Luftmatratze =

Gießkanne + Rollkoffer =



AUFGABE 11: REFLEXION

Was motiviert dich, Innovationen anzustoßen?

A grid of 20 rows and 20 columns of small 'x' marks, intended for writing a reflection.



AUFGABE 12: PROBLEMANALYSE AUS PERSPEKTIVE JUNGER MENSCHEN

Notiere dir Probleme oder Herausforderungen, von welchen junge Menschen betroffen sind, oder welche einen Bezug zu jungen Menschen haben. Beschreibe so konkret wie möglich.

01.

02.

03.

04.

05.

06.

07.

08.

09.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.



AUFGABE 13: PROBLEMANALYSE PERSPEKTIVE JUGENDARBEITER:INNEN

Notiere dir Probleme und Herausforderung in Bezug auf Jugendarbeit. Beschreibe so konkret wie möglich.

A grid of 20 rows and 20 columns of small 'x' marks, intended for writing notes.



AUFGABE 17: DER ELEVATOR PITCH

Mache dir Notizen für deinen Elevator Pitch:

A grid of 20 rows and 20 columns of small 'x' marks for taking notes.



AUFGABE 18: WAS WÄRE WENN?

Notiere dir konkrete Ressourcen, die du für deine Idee benötigst.

Grid for writing resources.

Schreibe die wichtigsten Ressourcen auf.

Grid for writing the most important resources.

Beschreibe, wie sich deine Idee verändern würde, wenn du auf die wichtigste Ressource verzichten müsstest.

Grid for describing how the idea would change if the most important resource were sacrificed.



AUFGABE 19: ZUSAMMENFASSUNG

Beschreibe deine Idee:

A grid of 20 rows and 20 columns of small 'x' marks for writing.



AUFGABE 20: EIN ERSTES KONZEPT

Beschreibe die Veränderungen, die deine Idee bis zu dem jetzigen Stand durchlaufen hat. Halte anschließend die finale Idee noch einmal schriftlich fest.

Veränderung:

Finale Idee:

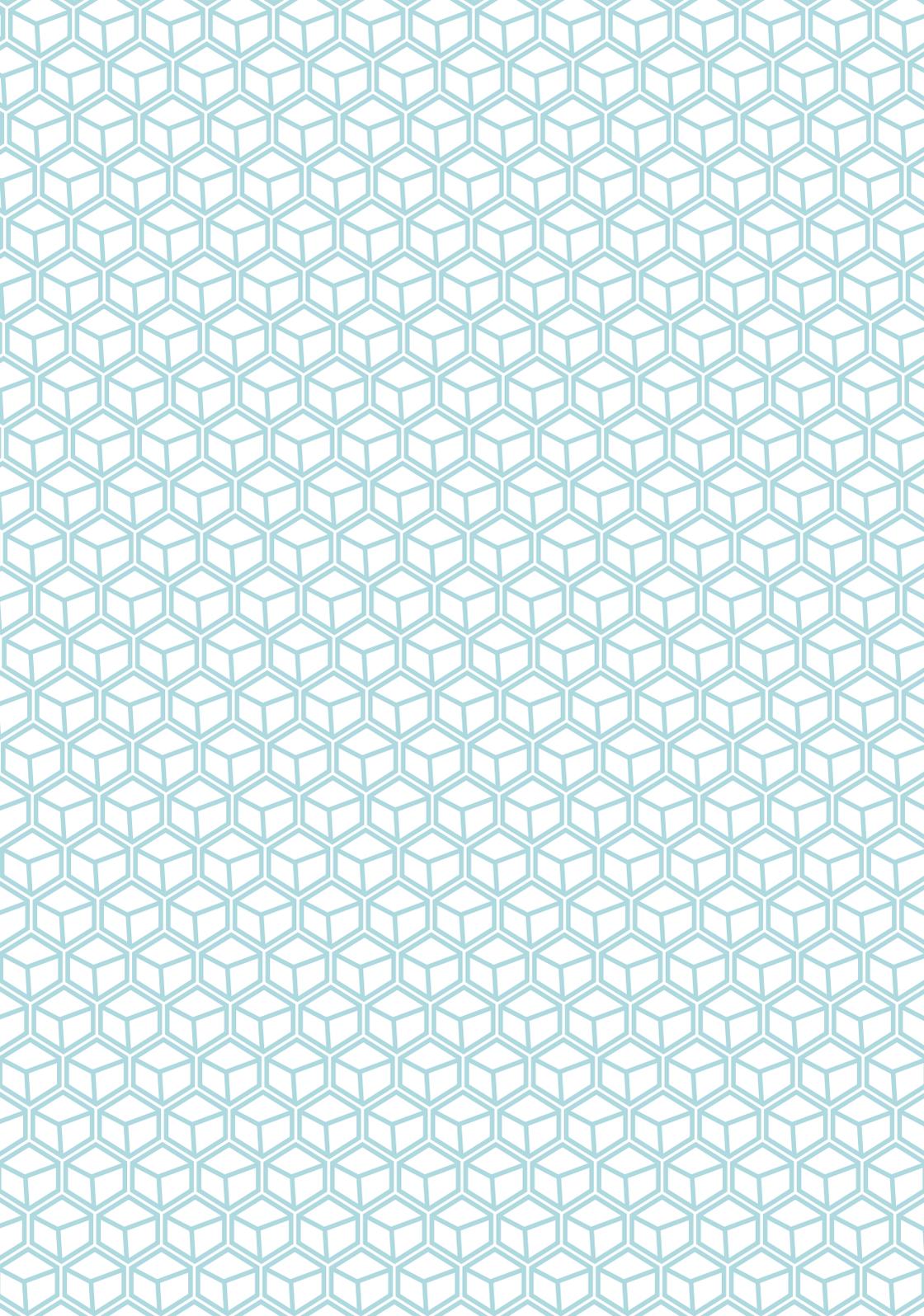


NOTIZEN









***„Innovation bedeutet zu sehen, was alle sehen und
das zu denken, was noch niemand gedacht hat.“***

– Dr. Albert Szent-Györgyi



Kofinanziert durch das
Erasmus+ Programm
der Europäischen Union